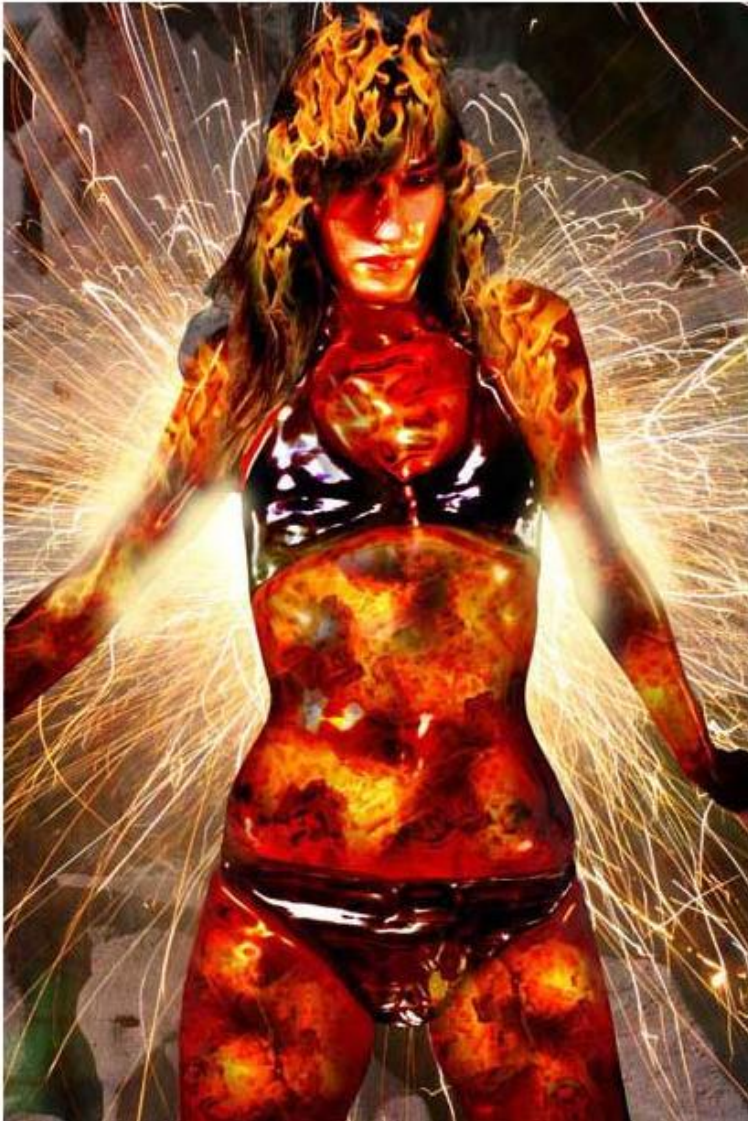


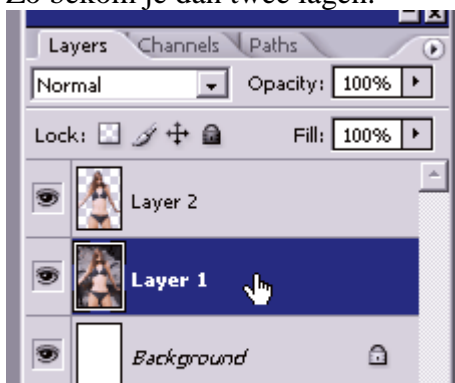
Een Lava dame creëren

In deze oefening wordt getoond hoe je de foto van een dame in badpak kan manipuleren in een gloeiende exploderende dame.



1) Foto van een dame nodig, je kan bijgevoegde foto gebruiken of een eigen afbeelding
De dame uitselecteren, om het even welke gebruikte methode is goed, hier werd gewerkt met de pen

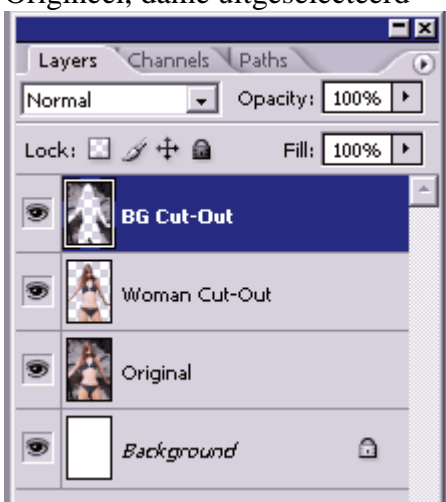
Eenmaal je een mooie selectie hebt, kopieer en plak (Ctrl + J) je die op het canvas.
Zo bekom je dan twee lagen.





2) De achtergrond wordt nu gekopieerd (dat deel dat rond de dame is)
Zorg dat laag1 geselecteerd is, Ctrl + klik op laag met uitgeselecteerde dame, de dame is opnieuw geselecteerd, keer de selectie om met Ctrl + Shift + I en klik dan terug Ctrl + J om de nieuw bekomen selectie op een nieuwe laag te kopiëren.

Nu bekom je drie lagen (witte achtergrondlaag niet meegerekend).
We geven de lagen een andere naam om het eenvoudig te houden:
Origineel, dame uitgeselecteerd = woman cut out, achtergrond uitgeselecteerd = bg cut out.



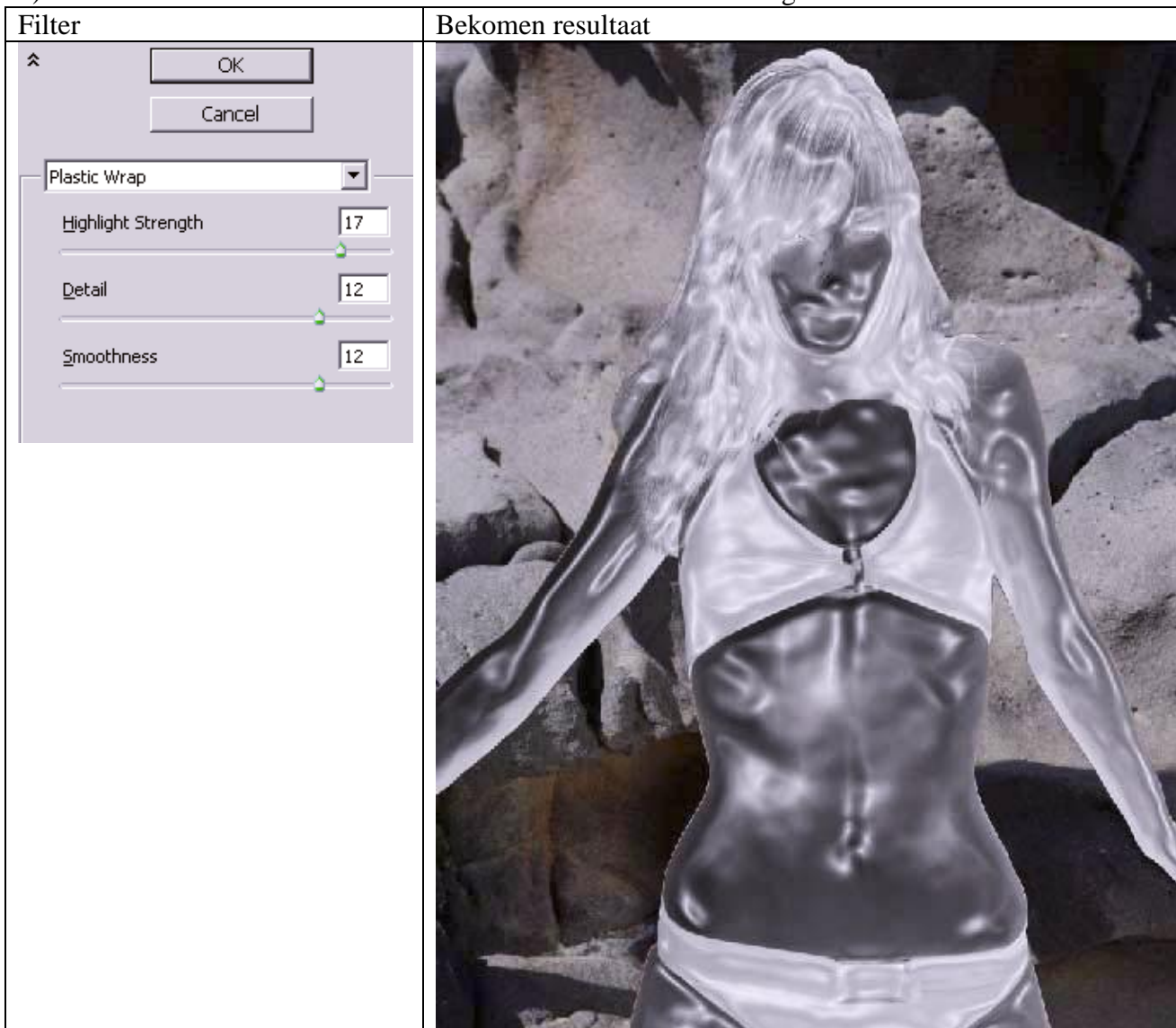
3) Vooraleer iets anders te ondernemen, maak een selectie rond het gezicht van de dame, hier werd opnieuw met de pen gewerkt. We doen dit omdat we denken dit later nog nodig te hebben. Kopieer en plak op het canvas (Ctrl + J), noem de bekomen laag “Face Cut-Out”
We doen dan exact hetzelfde met het haar en noemen de nieuwe laag: “Hair Cut-Out”.
Deze twee lagen maak je nu even onzichtbaar.



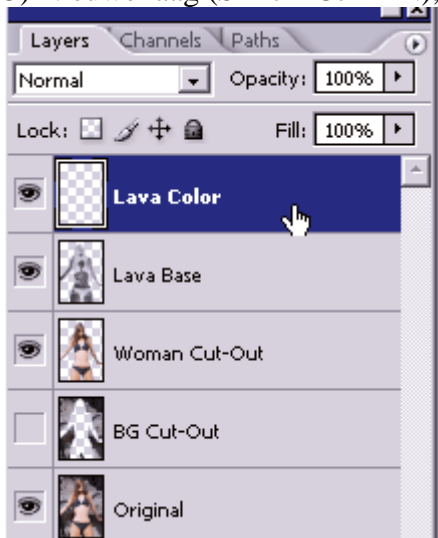
4) Dupliceer laag “Woman Cut-Out”, naam bekomen laag “Lava Base”. Nu enkele toetsencombinaties: Ctrl + Shift + U = laag omzetten in zwart/wit, Ctrl + I = omkeren van de kleuren (negatief maken)



5) Ga naar Filter >> Artistiek>> Plastic met onderstaande instellingen:



5) Nieuwe laag (Shift + Ctrl + N), naam = “Lava Color”



Terwijl deze nieuwe laag geactiveerd is: Ctrl + klik op laag “Woman Cut-Out” om de dame weer te selecteren, gebruik nu een zacht penseel, 100px om onderstaande kleuren te schilderen op deze selectie (afbeelding links). Laag “Lava Color” op laagmodus Kleur doordrukken en laag “Lava Base” op laagmodus Intens licht zetten. (resultaat zie rechtse afbeelding).

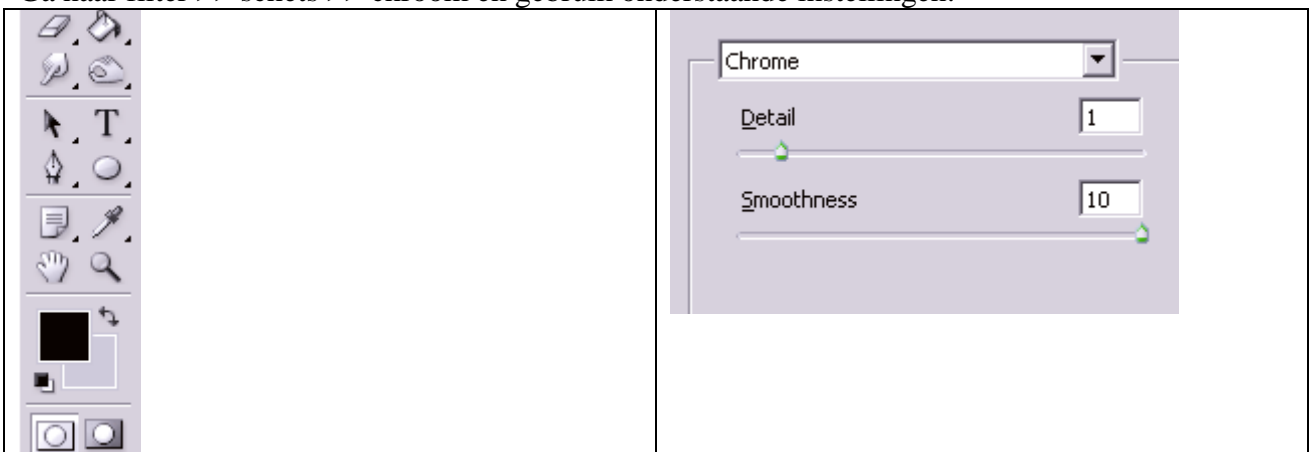


6) Het lijkt al heel mooi maar moet nog beter uitvloeien.

Dupliceer laag “ Woman Cut-Out”, met Ctrl + Shift + U zwart/wit maken, Ctrl + I om negatief te maken en opnieuw Filter Plastiek toepassen, noem de bekomen laag dan “More Liquid”.

Zet dan de voorgrondkleur op zwart en achtergrondkleur op een midden grijze kleur.

Ga naar filter >> schets >> chroom en gebruik onderstaande instellingen:



7) Met Ctrl + L kom je in het venster Niveaus terecht, maak donkerder.

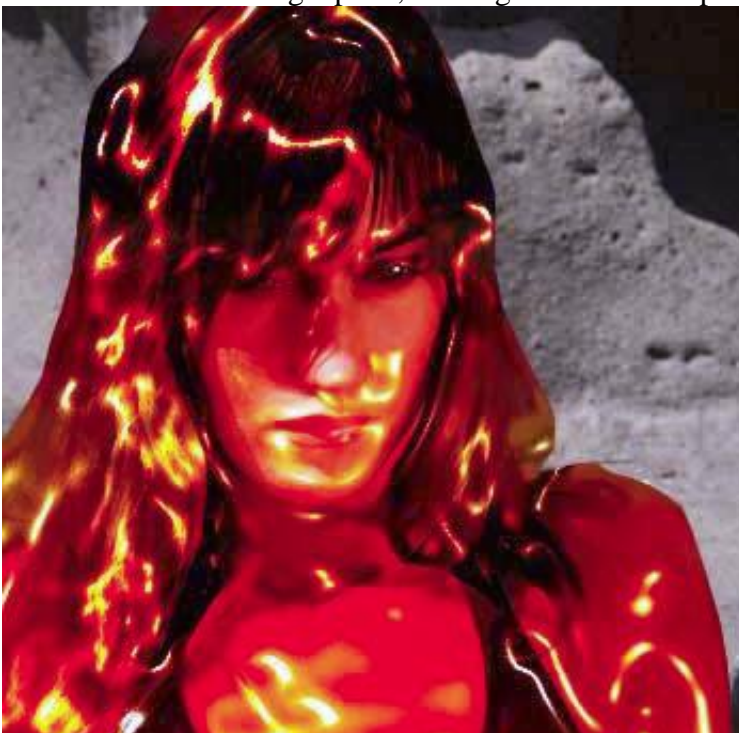
Plaats nu de laag “More Liquid” onder laag “Lava Base”,

laagmodus = uitsluiting, laagdekking = 42% .

Je bekomt onderstaande resultaat, dit lijkt toch al meer op wat we wensen.



8) Ik wens dat het gezicht wat beter uitkomt, nu is die moeilijk te onderscheiden.
Laag “Face Cut-Out” weer zichtbaar maken, plaats de laag boven laag “lava color”, de laag staat dus bovenaan in het lagenpalet, zet laagmodus ervan op Fel licht.



9) Het komt nog niet genoeg tot zijn recht, dus dupliceer deze laag, is al veel beter nu!



10) Laag "Hair Cut-Out" weer zichtbaar maken, zet die laag bovenaan in het lagenpalet en je ziet het haar terug.



11) Maar, je ziet wat achtergrond achter het haar...

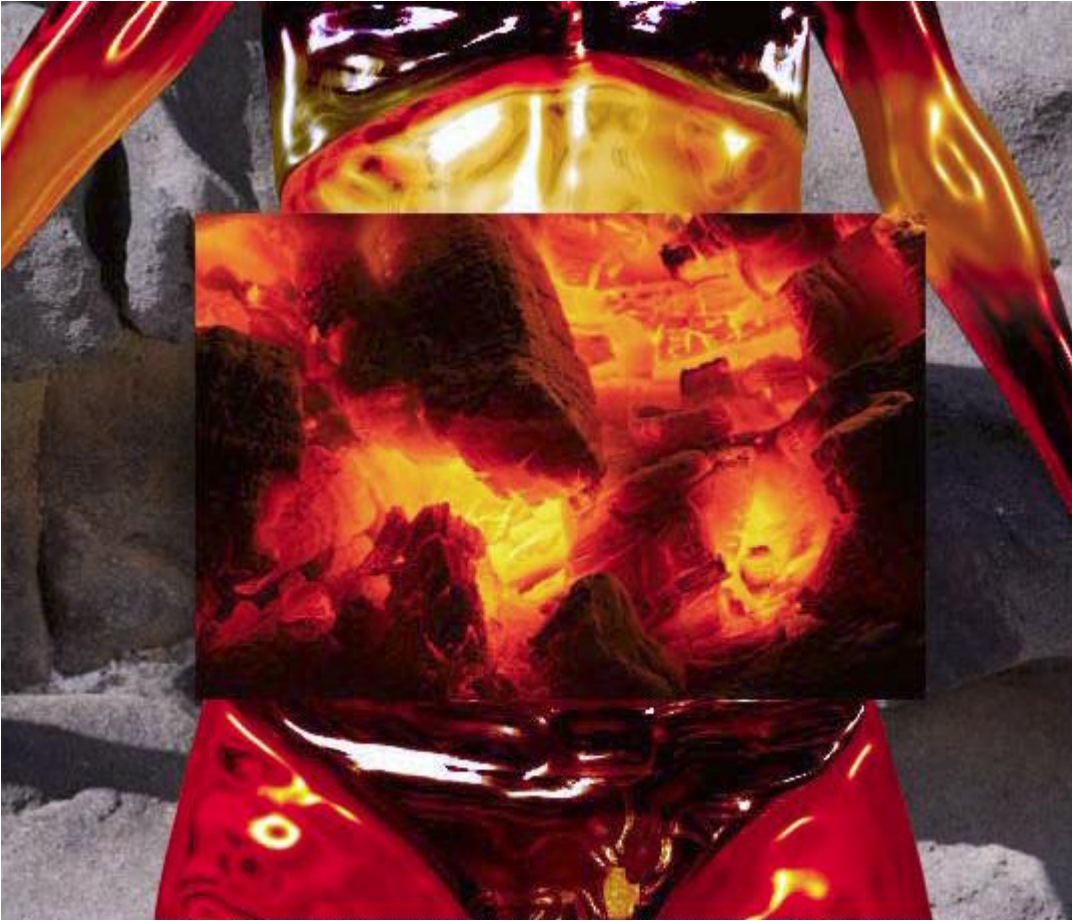
Dat zullen we verwijderen met een zachte gum, als je dat ook op andere lagen ziet die achter de dame staan dan kies je iedere laag en verwijder je de onnodige delen.

Je ziet ook wat huid op laag met haar, dat verwijder je op dezelfde manier.



12) De lava look mag nog realistischer lijken, we gebruiken daarvoor een afbeelding met brandend hout, openen en op je canvas overbrengen, grootte aanpassen en op de maag/buik zetten van de dame





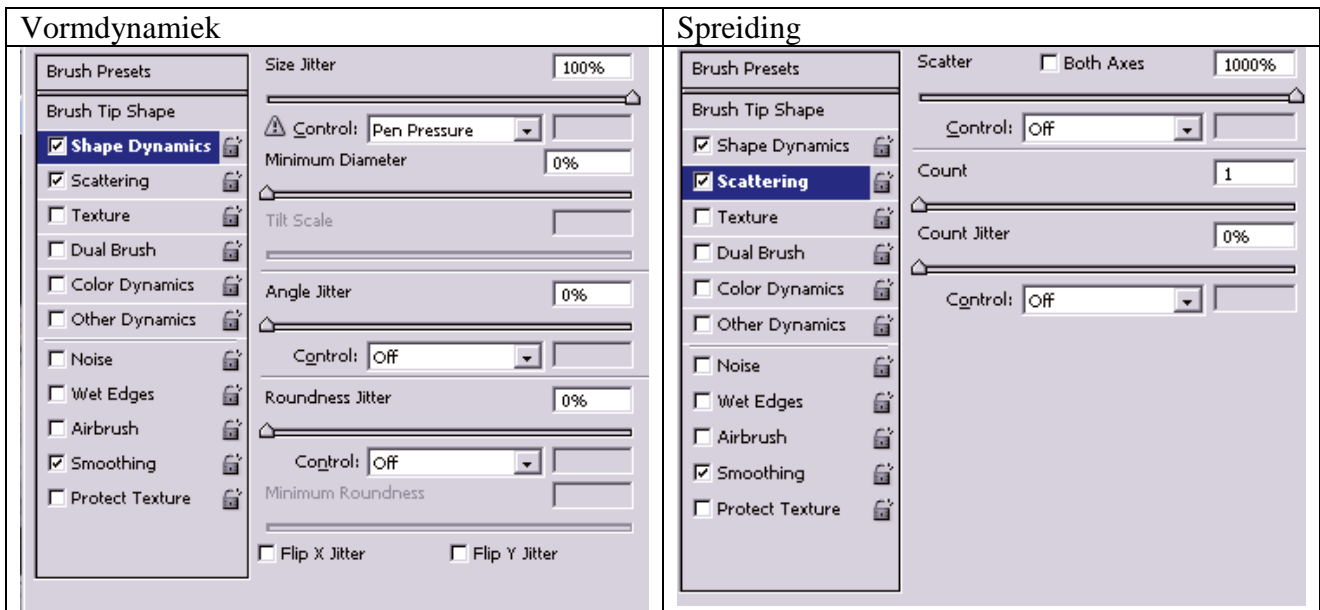
13) Met een zachte gum de randen wat wegvegen, ook andere delen voorzichtig wegvegen zodat de afbeelding mooi overloopt in onze compositie.



Doe nogmaals hetzelfde met dezelfde afbeelding maar nu bewerk je daarmee armen en benen.



14) Met het penseel wat bubbels toevoegen op de lava, modus penseel op Verspreiden zetten. Kies je penseel, donker rode kleur voorbeeld # 6D0000. Palet penselen openen. Volgende instellingen voor het penseel aanpassen.



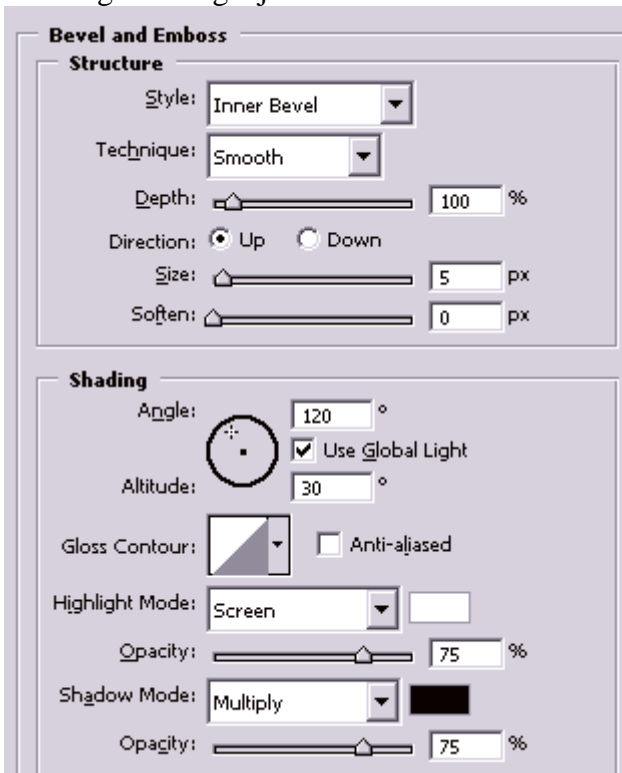
Ook kleurdynamiek aanvinken maar standaard laten staan.

Voor- achtergrondkleur ongeveer zo maken:

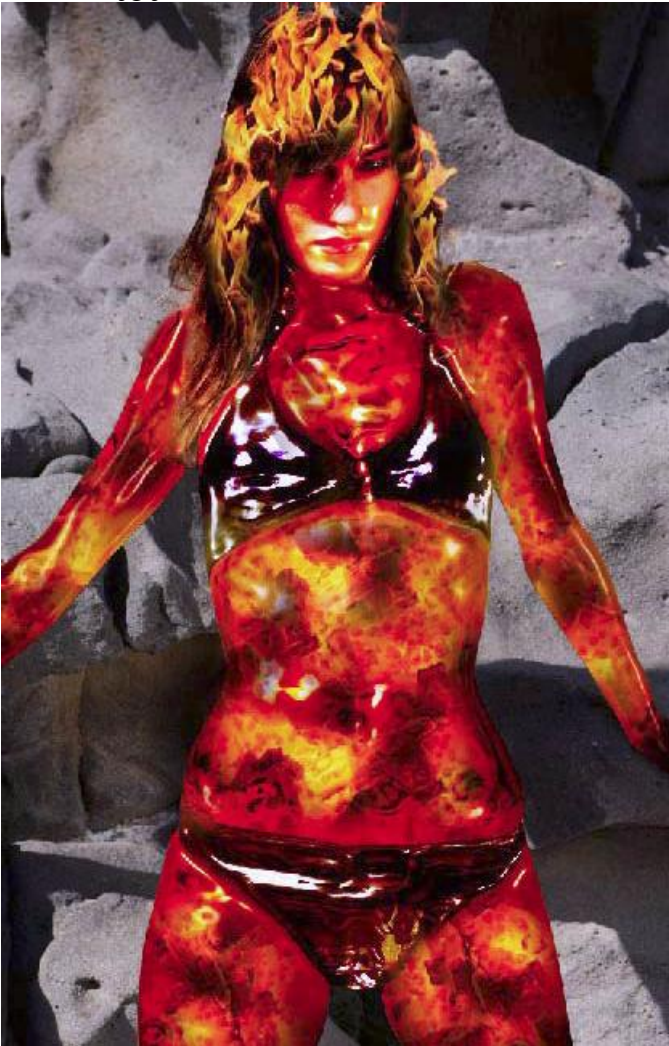


Nieuwe laag, met het penseel bedek je het gehele lichaam.

Dan nog als Laagstijl: Schuine kant en Reliëf:



15) Voeg een lege laag onder deze laag, beide lagen dan samenvoegen zodat de laagstijl op dezelfde laag komt te staan en de laag makkelijker te bewerken is. Wijzig wel de laagmodus in zwak licht. De overtollige delen die buiten het lichaam vallen weer wegvegen met de gum. Zo verkrijg je een subtiel lava bubbel effect.



16) Met onderstaande afbeelding wordt vuur toegevoegd aan de afbeelding:



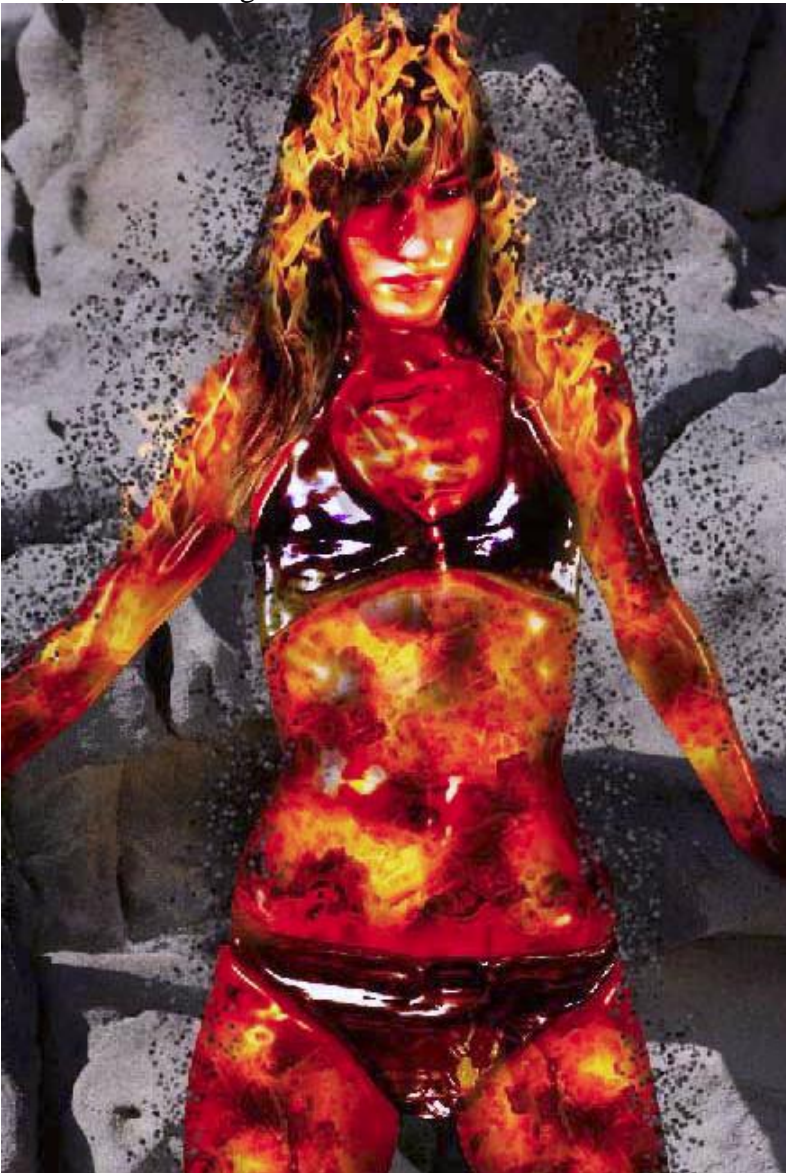
Met toverstaf het vuur uitselecteren, grootte aanpassen, laagmodus = Bleken.
Maak passend in verschillende kopie lagen op haar en schouders, gebruik daarna een zachte gum om de randen te bewerken en alle lagen in mekaar te laten overvloeien.



Daarna het gereedschap Doordrukken gebruiken op het haar zodat het lijkt te verbranden.



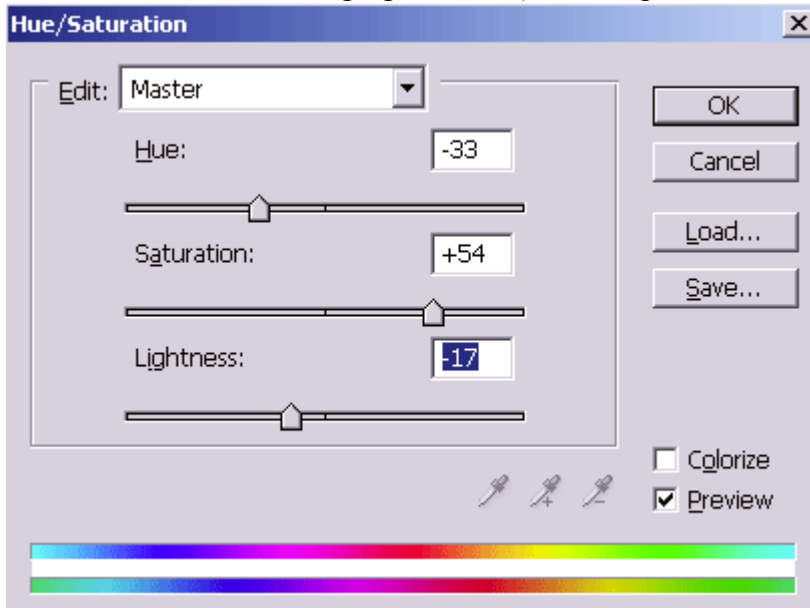
17) En aangezien er vuur is, is er waarschijnlijk ook rook. Gebruik daarvoor dezelfde penseeltechniek als in stap 14 maar nu met een 5px groot penseel en bij kleurdynamiek 100%. Voorgrondkleur = zwart, achtergrondkleur = donkergrijs, nieuwe laag, maak de stippen boven het vuur, zie afbeelding hieronder.



18) Natte vinger selecteren: zacht penseel van 45px, sterkte = 42%, sleep de muis naar omhoog en dan van links naar rechts om de rook te maken.



19) Nu nog de achtergrond achter de dame donkerder maken. Laag “BG Cut Out” weer zichtbaar maken, kleurtoon/Verzadiging (Ctrl + U) met volgende instellingen:



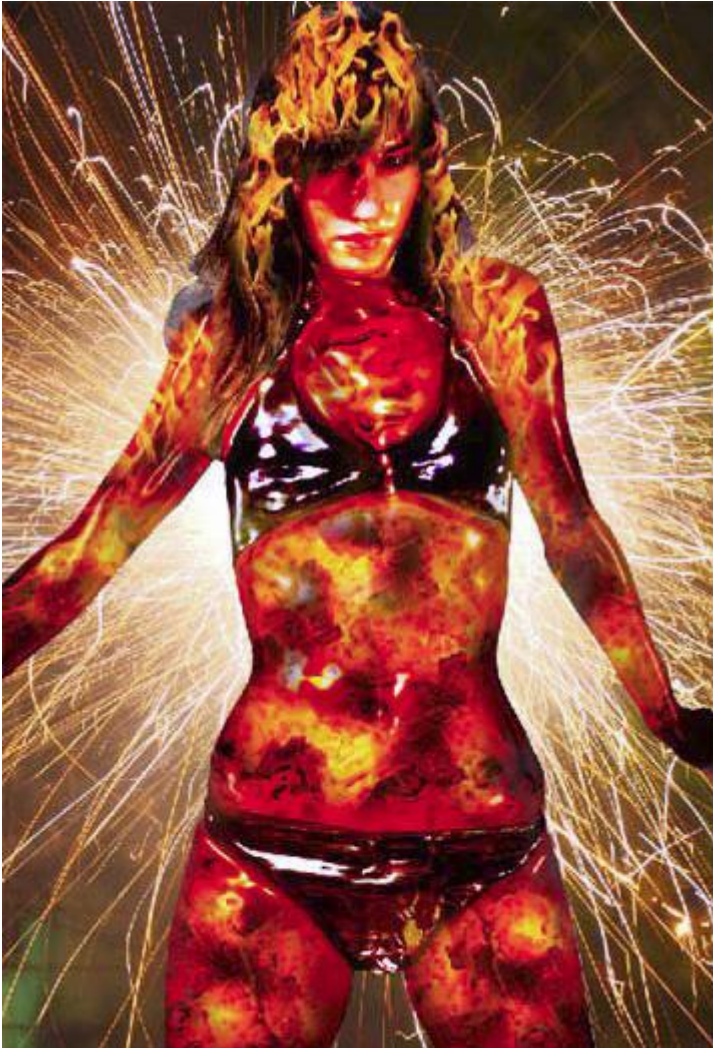
Daarna de niveaus aanpassen (Ctrl + L) en ook hier wat donkerder maken.

20) Nog een kleine explosie met vonken toevoegen achter de dame.



Open deze afbeelding, plaats als nieuwe laag op je canvas, Ctrl + klik op laag “Woman Cut Out” om een selectie te laden in de vorm van het lichaam van de dame, delete toets aanklikken om alle vonken die op het lichaam vallen te verwijderen.

Voor deze laag: laagmodus = ‘Lichter’ zodat je nog de achtergrond kan zien achter de vonken.



21) Nu nog wat gele kleur toevoegen aan de binnenkant van de armen.
Gebruik daarvoor een zacht penseel, 65px, gele kleur, vb # FFF5B8.
Nieuwe laag, dekking penseel = 37%, schilder een heldere gloed rond de binnenarmen.
Doe hetzelfde aan beide kanten en beide armen, daarna laagmodus op Lichter zetten.
Pas op!!! Penseelinstellingen weer verwijderen!



Eindresultaat:

